

PESAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM

(Analisis isi pada film Christopher Robin karya Marc Forster)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Strata 1 (S1)



Oleh :

Latifah Hanum

201510040311243

Dosen Pembimbing :

1. Budi Suprpto, Drs ,P.hD
2. Rahadi, S.Sos., M.Si.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Latifah Hanum

Nim : 201510040311243

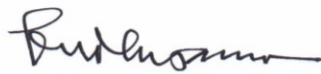
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pesan Pendidikan Karakter Dalam Film

(Analisis isi pada film Christopher Robin karya Marc Forster)

Disetujui,

Pembimbing I



Budi Suprpto, Drs., P.hD

Pembimbing II



Rahadi, S.Sos., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

LATIFAH HANUM

201510040311243

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan




LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S.Ikom) Ilmu Komunikasi

Pada hari Sabtu, 18 Juli 2020

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom.** ()
2. **Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si** ()
3. **Budi Suprpto, Drs, P.hD** ()
4. **Rahadi, S.sos., M.Si** ()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Restu Kurniawati, M.Si

PESAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
(ANALISIS ISI PADA FILM CHRISTOPHER ROBIN KARYA MARC FORSTER)

Diajukan Oleh :

LATIFAH HANUM

201510040311243

Telah disetujui

Pada hari / tanggal Sabtu, 18 Juli 2020

Pembimbing I



Budi Suprpto, Drs, P.hD

Pembimbing II



Rahadi, S.sos.,M.Si

Wakil Dekan I

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Program Studi : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional

Kampus III : Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. 0341-464316-19 Fax. 0341-460435, 460782, 466321 Malang 65144
E-mail :

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Latifah Hanum
NIM : 201510040311243
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
PESAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM (Analisis isi pada film Christopher Robin karya Marc Forster) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Juli 2020
Yang Menyatakan,


Latifah Hanum

Kata Pengantar



Assalamuallaikum Wr.Wb

Syukur *Alhamdulillah* saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta kuasa-Nya serta shalawat dan salam saya haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) untuk memenuhi salah satu syarat agar dapat memperoleh gelar Sarjana Strata satu (1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang dengan judul :

PESAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM

(Analisis isi pada film Christopher Robin karya Marc Forster)

Begitu banyak rintangan dan hambatan yang dialami dalam menyelesaikan susunan skripsi ini, sehingga tidak mungkin tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan jika saya tidak mendapatkan dorongan motivasi, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin berterimakasih atas semua bantuan baik moral maupun materiil kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan ketenangan hati, ketenangan pikiran, kesehatan dan kemampuan kepada saya sehingga saya bisa mengerjakan skripsi ini dengan keadaan sehat wal afiat.

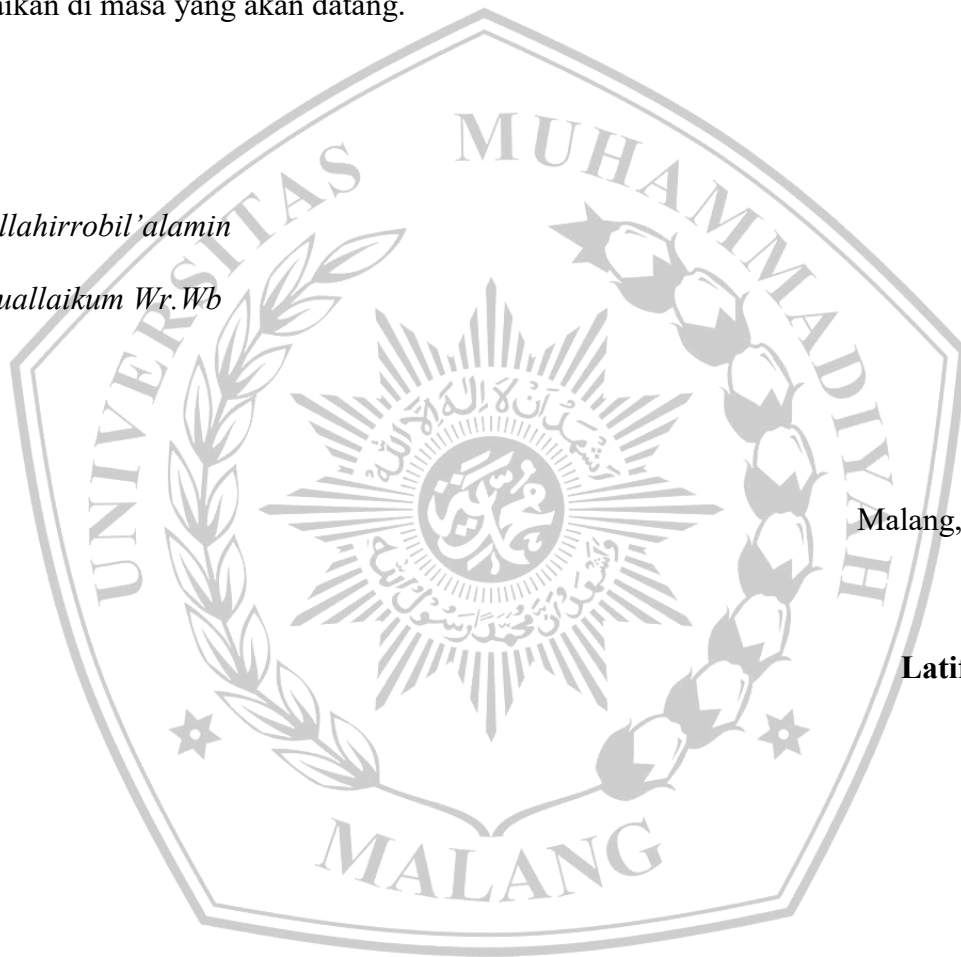
2. Ayah saya yang selalu mengingatkan saya untuk tidak lupa beribadah kepada Allah SWT agar memudahkan segala urusannya dan selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk masa depan saya.
3. Ibu saya yang selalu sabar menemani, menasehati dan memotivasi saya untuk tidak mudah menyerah karena disetiap hambatan maupun rintangan pasti ada jalan keluar terbaik serta terdapat hikmah yang dapat diambil.
4. Kakak saya yang selalu mendukung saya dan memotivasi saya agar cepat lulus.
5. Bapak Budi Suprpto, Drs.,P.hD selaku pembimbing I dan Bapak Rahadi, S.Sos., M.Si selaku pembimbing II yang telah sabar dalam menyampaikan ilmu, memberikan pencerahan, bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kepada dewan penguji dan dosen-dosen pengajar Ilmu Komunikasi yang telah mendidik saya dan mengarahkan saya hingga akhirnya saya mampu menyelesaikan tugas akhir kuliah di jurusan Ilmu Komunikasi.
7. Teman-teman Universitas Muhammadiyah Malang, mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2015 serta sahabat-sahabat saya terimakasih atas segala bantuan dan dorongan yang telah diberikan.
8. Untuk orang terdekat saya yang selalu menemani saya, menerima keluhan saya dan selalu membantu saya mengurus keperluan maupun kebutuhan saya agar skripsi saya dapat terselesaikan dengan baik.
9. Untuk Ifa, kak endang, kak azizah dan mbak yul yang selalu memotivasi dan membantu saya saat dibutuhkan.
10. Perpustakaan kampus 3 UMM yang telah banyak memberikan saya inspirasi untuk dapat terus melanjutkan skripsi saya.

11. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas kerjasamanya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis juga menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan, keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak yang dapat mengarahkan pada perbaikan di masa yang akan datang.

Alhamdulillahirobil'alamin

Wassalamuallaikum Wr.Wb



Malang, 4 Juli 2020

Latifah Hanum

Daftar Isi

Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xii
Daftar Lampiran	xii
Daftar Pustaka	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.4.1 Kegunaan Akademis	6
1.4.2 Kegunaan Praktis	6
BAB II	7
2.1 Pengertian Pesan	7
2.2 Pengertian Komunikasi	7
2.3 Pengertian Pesan Komunikasi	8
2.4 Pengertian dan Fungsi Komunikasi Massa	9
2.4.1 Komunikasi Massa	9

2.4.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.5 Film	10
2.6 Film Sebagai Media Massa	11
2.7 Fungsi Pesan dalam Film	12
2.8 Pendidikan Karakter.....	13
2.8.1 Pengertian Pendidikan	13
2.8.2 Pengertian Karakter	14
2.8.3 Pengertian Pendidikan Karakter	14
2.9 Pendidikan Karakter dalam Film.....	15
2.10 Kategori Pendidikan Karakter.....	17
2.11 Analisis Isi Film	24
BAB III	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	26
3.3 Ruang Lingkup dan Unit Analisis.....	27
3.4 Sumber Data.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV	31
4.1 Informasi Tentang Film Christopher Robin.....	31
4.2 Gambaran Tentang Film Christopher Robin.....	32
4.3 Sinopsis Film “Christopher Robin”	33
4.4 Profil Sutradara Film Christopher Robin	35
4.5 Profil Pemeran Utama Film Christopher Robin.....	36
4.5.1 Ewan McGregor (Christopher Robin Dewasa)	36

4.5.2 Hayley Atwell (Evelyn Robin)	37
4.5.3 Bronte Carmichael (Madeline Robin)	38
4.5.4 Orton O'Brien (Christopher Robin Cilik)	39
4.5.5 Jim Cummings (Pengisi Suara Pooh)	40
BAB V	41
5.1 Pembahasan Kategori Kerja Keras.....	41
5.2 Pembahasan Kategori Peduli Sosial.....	50
5.3 Pembahasan Kategori Cinta Damai.....	55
5.4 Pembahasan Kategori Tanggung Jawab.....	63
5.5 Pembahasan Kategori Rasa Ingin Tahu	69
5.6 Pembahasan Kategori Semangat Kebangsaan dan Cinta Tanah Air.....	73
5.7 Pembahasan Kategori Kreatif.....	76
5.8 Pembahasan Kategori Bersahabat atau Komunikatif.....	79
BAB VI	82
6.1 Kesimpulan.....	82
6.2 Saran.....	83
 Daftar Gambar 	
Gambar 1. Poster Film Christopher Robin	36
Gambar 2. Sutradara Film Christopher Robin	39
Gambar 3. Pemeran Christopher Robin	40
Gambar 4. Pemeran Evelyn	41
Gambar 5. Pemeran Madeline.....	42
Gambar 6. Pemeran Christopher Robin Cilik.....	43

Gambar 7. Pengisi Suara Pooh.....	44
-----------------------------------	----

Daftar Tabel

Tabel 1. Penghargaan Film Christopher Robin.....	37
--	----

Daftar Bagan

Bagan 1 Analisis isi	33
----------------------------	----

Daftar Lampiran

LAMPIRAN.....	84
Kategori Kerja Keras.....	84
SCENE 26.....	84
SCENE 29 - 30	85
SCENE 30.....	88
SCENE 30.....	89
SCENE 31 - 40	91
SCENE 42.....	94
SCENE 45.....	95
SCENE 45.....	95
SCENE 57.....	96
SCENE 65.....	97
SCENE 67.....	99
SCENE 71.....	100

Kategori Peduli Sosial.....	102
SCENE 1.....	102
SCENE 1.....	103
SCENE 13.....	104
SCENE 65.....	105
SCENE 65.....	105
SCENE 75.....	106
SCENE 79.....	108
SCENE 96.....	109
SCENE 97 - 99.....	110
Kategori Cinta Damai	111
SCENE 1.....	111
SCENE 2.....	112
SCENE 79.....	113
SCENE 79.....	114
SCENE 79.....	116
SCENE 79.....	122
SCENE 84.....	125
Kategori Tanggung Jawab.....	127
SCENE 46.....	127
SCENE 47.....	128
SCENE 65.....	130
SCENE 68.....	132
SCENE 73 - 74	133
SCENE 78.....	134

SCENE 106.....	135
Kategori Rasa Ingin Tahu	137
SCENE 71.....	137
SCENE 79.....	139
SCENE 79.....	140
SCENE 79.....	142
SCENE 79.....	143
Kategori Semangat Kebangsaan dan Cinta Tanah Air.....	145
SCENE 14 - 16	145
SCENE 17 - 23	146
SCENE 24.....	147
Kategori Kreatif.....	149
SCENE 128 - 129	149
SCENE 130.....	150
Kategori Bersahabat atau Komunikatif.....	153
SCENE 2.....	153
SCENE 79.....	154

Daftar Pustaka

- A.Tabi'in. (n.d.). Menumbuhkan sikap peduli pada anak melalui interaksi kegiatan sosial. 5.
- Bungin, P. D. (2010). Penelitian Kualitatif. In P. D. Bungin, *Penelitian Kualitatif* (p. 159). Jakarta: Prenada Media Group.
- Cambridge Dictionary. (2020, April 8). *Meaning of message in English*. Retrieved from [dictionary.cambridge.org:
https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/message](https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/message)
- Cambridge Dictionary. (n.d.). *Meaning of Character in English*. Retrieved from [dictionary.cambridge.org:
https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/character](https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/character)
- Cambridge Dictionary. (n.d.). *Meaning of Communication in English*. Retrieved from [dictionary.cambridge.org:
https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/communication](https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/communication)
- Cambridge Dictionary. (n.d.). *Meaning of education In English*. Retrieved from [dictionary.cambridge.org:
https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/education](https://www.google.com/amp/s/dictionary.cambridge.org/amp/english/education)
- Cambridge University. (n.d.). Developing the Cambridge learner attributes. In C. University, *Developing the Cambridge learner attributes* (p. 1). Cambridge.
- CNN Indonesia. (2017, juli 23). *Kasus Bully Thamrin City Berawal dari Saling Ejek*. Retrieved from CNN Indonesia - Gaya Hidup: <https://m.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170721205057-255-229542/kasus-bully-thamrin-city-berawal-dari-saling-ejek>
- Dharma Kesuma, C. T. (2013). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- Dr. Elvinaro Ardianto, M. D. (2017). Pengantar Komunikasi Massa. In M. D. Dr. Elvinaro Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (p. 3). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dr. Ulber Silalahi, M. (2012). Penelitian Berdasarkan Analisis Data. In M. Dr. Ulber Silalahi, *Metode Penelitian Sosial* (p. 39). Bandung: PT Refika Aditama.
- Dr.Abdul Halik, S. (2013). Pengertian Komunikasi Massa. In S. Dr.Abdul Halik, *Komunikasi Massa* (p. 14). Makassar: Alauddin University Press.

- Dr.Elvinaro Ardianto, M. D. (2017). Fungsi Komunikasi Massa bagi Masyarakat. In M. D. Dr.Elvinaro Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (p. 18). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dr.Rajaguru. (2015). Peace Education. In Dr.Rajaguru, *Peace Education* (pp. 5-6). Tiruchirappalli: Bharathidasan University.
- Elvinaro Ardianto, L. K. (2017). *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Eriyanto. (2015). Pendekatan Analisis Isi. In Eriyanto, *Analisis Isi* (p. 47). Jakarta: Prenada Media Group.
- Gunawan, H. (2017). Pendidikan Karakter. In H. Gunawan, *Pendidikan Karakter* (p. 23). Bandung: Alfabeta.
- Guru Pendidikan.co.id. (2020, januari 8). *11 Pengertian Moral Menurut Para Ahli Lengkap*. Retrieved from Guru Pendidikan.com: <https://www.pendidikanguru.co.id/11-pengertian-moral-menurut-para-ahli-lengkap/>
- Gyatso, T. (n.d.). *A Human Approach to World Peace*. London: Wisdom Publications London .
- Gyatso, T. (n.d.). *A Human Approach to World Peace*. In T. Gyatso, *A Human Approach to World Peace* (p. 1). London: Wisdom Publications London .
- Haryati, S. (n.d.). Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013. *Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013*, 15.
- Institute, C. F. (n.d.). *Communication*. Retrieved from corporatefinanceinstitute.com: <https://corporatefinanceinstitute.com/resources/careers/soft-skills/communication/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Retrieved from kbbi.web.id: <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/didik.html>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Mengembangkan tanggung jawab pada anak*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Mengembangkan tanggung jawab pada anak*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Menumbuhkan karakter bersahabat pada anak*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017, juli 17). *Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembenahan Pendidikan Nasional*. Retrieved from www.kemdikbud.go.id:

- <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembenahan-pendidikan-nasional>
- KPAI. (2018, Februari 1). *Kembali Pemerksaan Keluarga, Remaja 15 Tahun hamil diperkosa ayah dan paman*. Retrieved from KPAI.go.id:
<https://www.kpai.go.id/berita/artikel/kembali-pemerksaan-keluarga-remaja-15-tahun-hamil-diperkosa-ayah-dan-paman>
- KPAI. (2020, 7 19). *KPAI*. Retrieved from KPAI : <https://www.kpai.go.id/berita/kpai-4-885-kasus-pelanggaran-hak-anak-terbanyak-abh>
- Kriyantono, R. (2006). Analisis Data Kualitatif. In R. Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (p. 196). Jakarta: Prenada Media Group.
- Kriyantono, R. (2009). Analisis Data Kualitatif. In R. Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (p. 195). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniati, D. P. (2016). Komunikasi. In D. P. Kurniati, *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal* (p. 3). Denpasar: Program Studi Kesehatan Masyarakat, Universitas Udayana.
- Kurniati, D. P. (2016). Komunikasi Nonverbal. In D. P. Kurniati, *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal* (p. 12). Denpasar.
- Kurniati, D. P. (2016). Komunikasi Verbal. In D. P. Kurniati, *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal* (p. 7). Denpasar.
- Leigh, S. (2011, Februari 05). *The Importance of Being Friendly*. Retrieved from Ezine Articles:
<https://ezinearticles.com/?The-Importance-of-Being-Friendly&id=5808167>
- Lickona, T. (2016). Karakter. In T. Lickona, *Mendidik Untuk Membentuk Karakter* (p. 81). Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Machmud, M. (2016). Jenis Penelitian. In M. Machmud, *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir* (p. 136). Malang: Selaras.
- Merdeka.com. (2018, Maret 8). *kronologi siswa SMPN 18 Tangsel dikeroyok teman karena tak mau diajak futsal*. Retrieved from Merdeka.com:
<https://m.merdeka.com/peristiwa/kronologi-siswa-smpn18-tangsel-dikeroyok-teman-karena-tak-mau-diajak-futsal.html>
- Mu, A. (2020, Februari 26). *Merawat Rasa Ingin Tahu*. Retrieved from Detik News:
<https://news.detik.com/kolom/d-4915000/merawat-rasa-ingin-tahu>
- Muhammad Heychael, S. M. (2015). Hakikat Komunikasi Massa dan Era Informasi. *Hakikat Komunikasi Massa dan Era Informasi*, 12.

- Muhammad Heychael, S. M. (2015). Hakikat Komunikasi Massa dan Era Informasi . *SKOM4315-MI*, 12.
- Muharom, A. B. (n.d.). Pengaruh sikap guru terhadap pengembangan karakter peduli sosial siswa di MI Madinatunnajah Kota Cirebon. *Pengaruh sikap guru terhadap pengembangan karakter peduli sosial siswa di MI Madinatunnajah Kota Cirebon*, 2.
- Muharom, M. (n.d.). Pendahuluan . *Pengaruh Sikap Guru Terhadap Pengembangan Karakter (Peduli Sosial) Siswa di MI Madinnatunnajah Kota Cirebon*, 3.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring*, 3.
- Oktavianus, H. (2015). PENERIMAAN PENONTON TERHADAP PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING . *PENERIMAAN PENONTON TERHADAP PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING* , 3.
- Pakar Komunikasi. (2017, juni 21). *Pakar Komunikasi.com*. Retrieved from Pakar Komunikasi Web Site: <https://www.google.com/amp/s/pakarkomunikasi.com/media-massa-menurut-para-ahli/amp>
- PakarKomunikasi.com. (2019, Oktober 29). *Teori Pesan dalam Ilmu Komunikasi*. Retrieved from PakarKomunikasi.com: <https://www.google.com/amp/s/pakarkomunikasi.com/teori-pesan-dalam-ilmu-komunikasi/amp>
- Republika.co.id. (2018, februari 6). *Insiden Guru Budi, KPAI: Pendidikan Karakter Kita Menyedihkan*. Retrieved from Republika.co.id: <https://m.republika.co.id/amp/p3q37k359>
- Ridwan, N. (2018). Pesan dan Makna Dakwah Islam dalam Film. *Pesan dan Makna Dakwah Islam dalam Film, Analisis Isi Deskriptif Pesan dan Makna Dakwah Islam dalam Film Tausiyah Cinta*, 2.
- Rini, Y. S. (n.d.). Pendidikan: Hakekat, Tujuan, dan Proses. *Pendidikan: Hakekat, Tujuan, dan Proses*, 3.
- Schrock, J. E. (2003, September). The Productivity Principle of Hardwork. *The Productivity Principle of Hardwork*, 1. Retrieved from www.lared.org.
- SuaraNTB.com. (2017, Oktober 20). *Ketika Anak-anak Mengemis dalam Tekanan Keluarga* . Retrieved from SuaraNTB.com: <https://www.suarantb.com/kota.mataram/2017/247388/Ketika.anak.anak.mengemis.dalam.tekanan.keluarga/>

Tesis Pendidikan. (2015, Februari 25). *Indikator Pendidikan Karakter*. Retrieved from tesispendidikan.com: <https://tesispendidikan.com/indikator-pendidikan-karakter/>

TribunJabar.id. (2019, Januari 18). *Angka Kekerasan terhadap Anak Selama 2018 Meningkat, Ada Pertambahan Sekitar 300 Kasus*. Retrieved from TribunJabar.id: <https://www.google.com/amp/s/jabar.tribunnews.com/amp/2019/01/08/angka-kekerasan-terhadap-anak-selama-2018-meningkat-ada-pertambahan-sekitar-300-kasus>

Undang-Undang Republik Indonesia. (n.d.). UU 33 Tahun 2009 - Fakultas Hukum Unsrat. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*, 2. Retrieved from hukum.unsrat.ac.id.





PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

(I) *tanqqal*
Tanda Terima 1 Juli 2020
Plagiasi

Nama : LATIFAH HANUM

NIM : 201510040311243

Hasil Plagiasi : $\frac{3}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{7}$

BAB I	24	18		
BAB II	10			
BAB III	30	34	26	23

13

BAB IV

BAB V

BAB VI

0			
0			
8	13		

Malang, 9-7-2020

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

